

U.P.M MANZANARES

CENTRO EDUCATIVO DE ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL

CURSO 2020-2021

CURSOS MUSICALES



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MANZANARES



CURSOS MUSICALES
ESCUELA DE MUSICA “GUILLERMO CALERO”
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

INFORMACION GENERAL – HORARIOS

Las clases se impartirán en Centro Cultural “Ciega de Manzanares” C/ Carmen, 14, exceptuando la especialidad de percusión, PIC, Coro, que se impartirán en la Sala de Ensayos “Daniel González-Mellado” y Danzas que se impartirán en la sede de la Universidad Popular.

Los horarios estarán dispuestos y se expondrán públicamente para esas fechas. Una vez empezado el curso y durante la primera semana del mismo se reajustarán aquellos horarios que según necesidades y disponibilidad organizativa se puedan realizar.

TODOS LOS ALUMNOS DEL CURSO PASADO PROMOCIONAN DE NIVEL. Es decir, todos los alumnos que estuvieron matriculados en el curso 2019-2020, deberán de inscribirse en el curso 2020-2021 en un nivel más.

Prioridad absoluta sobre los alumnos de menor edad.

Con motivo de que los alumnos de menor edad puedan asistir a las primeras horas de la tarde y los de mayor edad a las últimas, se establecen las siguientes franjas horarias:

Alumnos entre 7 y 8 años: De 16:00 a 20:00 horas

Alumnos entre 9 y 11 años De 18:00 a 21:00 horas

Alumnos de 12 años en adelante: De 19:00 a 22:00 horas

Si al finalizar la matrícula hubiera huecos en las primeras franjas horarias, los alumnos de las últimas podrán ocupar esos huecos.

Pruebas de acceso:

- Quedan canceladas para este curso. Las matrículas se realizarán por riguroso orden de inscripción. Durante los meses de junio (alumnos de pre-inicio) y septiembre (nuevos alumnos)

-Acto Público Queda cancelado para este curso

Día 30 de septiembre de 2020 – Elección de horarios de alumnos ya matriculados. Atendiendo a las diferentes especialidades. **Escuela de Música** –

16:00: Piano: Cueva. Clarinete: Aula 24. Canto: Aula 15. Guitarra flamenca: Aula 13.

16:30: Violonchelo: Aula 21. Violín: Aula 14. Trompa: Aula 10.

17:00: G. Clásica E. Galán: Cueva. Saxofón: Aula 23. Bombardino y Tuba: Aula 13.

17:30: Percusión: Aula 14. Viola: Aula 11 C. Trombón: Aula 21. Acordeón: Aula 10.

18:00: G. Clásica Adrián Fernández: Cueva. Flauta travesera: Aula 24. Oboe: Aula 23
Fagot: Aula 15. Trompeta y Microgrupo Cornetas: Aula 13

Se ruega la presencia de **un solo** miembro en representación de cada alumno.

Las matrículas formalizadas al inicio del curso, podrán modificarse durante el transcurrir del mismo en cuanto al contenido, asignaturas y cuotas en base a la necesaria y completa formación del alumno según su nivel. Éste podrá variarse en el mes de diciembre, teniendo en cuenta que los meses de octubre y noviembre serán un recordatorio de los contenidos del curso pasado.

El alumno deberá asistir a todas las asignaturas a las que corresponde su nivel.

Duración: **8 meses y medio** - Del 01/10/20 al 18/06/21

OTRAS NOTAS:

- Los alumnos que se matriculen en septiembre, sólo podrán optar a las plazas y especialidades que se ofertan. Caso de no existir plaza en la especialidad deseada deberán optar al resto de especialidades en las que exista plaza.
- Las plazas vacantes se irán adjudicando por riguroso orden de inscripción. Caso de no interesarle se les devolverá la matrícula.
- Ciertos alumnos podrán permanecer en lista de espera, aunque esto no garantizará obtener plaza en la especialidad deseada.
- La matrícula se formalizará sólo y exclusivamente cuando el alumno disponga de plaza con el horario y el profesor asignados. Esto significa que si se realizara una matrícula donde no hubiera plaza disponible, deberá de escoger otra, en el caso de no existir plaza disponible se devolverá la matrícula.
- Las renunciaciones que se produzcan una vez empezado el curso generarán las plazas disponibles teniendo como fecha tope para ingresar en la Escuela de Música el 15 de noviembre de 2020.
- Los alumnos que estén cursando una especialidad y deseen hacer otra a la vez, podrán optar a ésta, siempre y cuando nadie que se matricule en una sola opción quede fuera.

MUSICA Y MOVIMIENTO - 15 grupos – 66 horas

A través del juego introduciremos al alumno en los más elementales conocimientos musicales. Las clases serán grupales.

(Dos clases semanales de 1 hora de duración)

Nivel I – 4 grupos – Nacidos en el 2017 – 32 (8 plazas c.u.)

Nivel II – 4 grupos – Nacidos en el 2016 – 17

Nivel III – 4 grupos – Nacidos en el 2015 – 10

Nivel IV – 3 grupos – Nacidos en el 2014 – 5

PRE-INICIO – 66 horas

Tres grupos – Nacidos en el 2013 -

Nivel intermedio entre la Música y Movimiento y la especialidad del instrumento. Clase grupal.

Grupo A: Martes y jueves de 16:00 a 17:00. 4 plazas

Grupo B: Martes y jueves de 18:00 a 19:00. 0 plazas

Grupo C: Miércoles y viernes de 16:00 a 17:00 h. 10 plazas

El curso consta de 2 horas semanales que se intercalarán con distintos instrumentos y nociones básicas elementales de lenguaje musical.

MICRO-GRUPOS – 99 horas –

Dirigido a colectivos de una especialidad determinada. Las clases son dos veces a la semana de hora y media de duración, e incluye la especialidad y el lenguaje musical adaptado a la misma. Semigrupal entre cuatro y cinco componentes.

Microgrupo canto (5): 5 plazas

Microgrupo cornetas y tambores (5): 2 plazas

2 Microgrupos púa (5): 5 plazas

NIVELES FORMATIVOS - Para ajustarse a lo dispuesto al Decreto 30/2002, de 26/02/2002 del DOCM nº 26 de 1 de marzo de 2002, donde se establecen los distintos niveles. Matrículas a partir de los nacidos en el año 2012.

Iniciación 1.- (2 grupos) – 33 horas instrumento, 66 horas grupales.

Para potenciar el desarrollo armónico de la personalidad del niño y la niña mediante la toma de contacto con el instrumento, el canto, la danza y los elementos más sencillos del Lenguaje Musical.

El curso consta de 1 hora individual semanal de instrumento y 2 horas grupales semanales de Lenguaje Musical. Además existirán asignaturas con carácter opcional. – 13 plazas por grupo

Iniciación 2.- (3 grupos) – 33 horas instrumento, 66 horas grupales.

Para consolidar y coordinar los conceptos y destrezas adquiridas en el nivel 1 mediante la práctica diaria y la interacción con el docente y el resto de compañeros -

El curso consta de 1 hora individual semanal de instrumento y 2 horas grupales semanales de Lenguaje Musical. Además existirán asignaturas con carácter opcional. - 13 plazas por grupo

Desarrollo 1.- (3 grupos) – 33 horas instrumento, 99 horas grupales.

En función de las diferentes programaciones y el desarrollo del Proyecto Educativo y Curricular de la Escuela de Música. Para conseguir aún más interacción y la ampliación de conceptos y aptitudes adquiridas, el curso de ampliará con la Práctica Instrumental de Conjunto tanto en cuerda como en viento y percusión.

El curso consta de las asignaturas de Lenguaje Musical (2 h. semanales), instrumento (1 h. semanal) y la Práctica Instrumental de Conjunto: clase grupal con otros alumnos de especialidades afines (1 h. semanal). Además existirán asignaturas con carácter opcional.

La práctica grupal es de vital importancia en la evolución de la formación social y musical - 13 plazas por grupo

Desarrollo 2.- (2 grupos) – 33 horas instrumento, 99 horas grupales.

Es uno de los cursos más importantes. Mediante la acción tutorial de los profesores, padres y el desarrollo personal del alumno, el curso deberá orientarse hacia la formación musical como una actividad educativa fundamental en el crecimiento cultural de cualquier persona. La otra vertiente del curso mediante esta acción tutorial, será dirigir esa formación a través del nivel de refuerzo hacia el ingreso en un Conservatorio Profesional de Música.

El curso consta de las asignaturas de Lenguaje Musical (2 h. semanales), instrumento (1 h. semanal) y la Práctica Instrumental de Conjunto: clase grupal con otros alumnos de especialidades afines (1 h. semanal). Además existirán asignaturas con carácter opcional.

La práctica grupal es de vital importancia en la evolución de la formación social y musical - 13 plazas por grupo

Refuerzo.- (2 grupo) – 33 horas instrumento, 99 horas grupales.

Curso para la incorporación a las enseñanzas de régimen reglado de aquellos alumnos que demuestren cualidades, intereses y aprovechamiento especiales. A propuesta del profesor y desde la acción tutorial, el equipo docente y el Claustro de profesores ajustarán los niveles convenientemente para dirigir al alumno hacia otro tipo de enseñanza reglada.

El curso consta de las asignaturas de Lenguaje Musical (2 hora semanal), instrumento (1 hora semanal) y la Práctica Instrumental de Conjunto: clase grupal con otros alumnos de especialidades afines (1 hora semanal). Además existirán asignaturas con carácter opcional.

El nivel de refuerzo podrá constar de los años que sean necesarios hasta que el alumno consiga los objetivos propuestos que garanticen este acceso a los Conservatorios Profesionales. - 13 plazas por grupo

Las formaciones instrumentales grupales se dividen en:

- **Banda** para instrumentos de viento madera, viento metal y percusión. A partir de desarrollo 1º.
- **Agrupaciones de cuerda** para instrumentos de cuerda pulsada, frotada y percutida. A partir de desarrollo 1º.
- **Agrupaciones instrumentales** para instrumentos de la misma familia (opcional). Todos los niveles.
- **Agrupaciones corales:**
 - **Coro Góspel.** Diferentes voces. Una hora semanal. Matrícula aparte (35 euros todo el curso).
- **ASIGNATURAS OPTATIVAS:** Materias de libre elección, entran dentro de la matrícula general. Una hora semanal. **Gratuitas.**
 - **Grupos:**
 - Coro Complementario (33 horas)
 - Asignaturas colectivas por especialidades (33 horas)
 - Educación Auditiva (33 horas)
 - Taller de Técnica Vocal (33 horas)
 - Teoría del Flamenco (33 horas)
 - Estudio Asistido (33 horas)
 - **GRUPOS PROMOCIONALES,** actuaciones en la propia Escuela y colaboraciones con otras instituciones. 1 hora semanal. **Gratuitos.**
 - **Grupos:**
 - Grupo Básico
 - Big Band
 - Música Antigua
 - **Requisitos:**
 - Deberán ser actuales u antiguos alumnos de la Escuela de Música de Manzanares o bien pertenecer a cualquier agrupación musical de Manzanares.
 - En cuanto a la formación musical deberán tener grado elemental o similar, también será suficiente con encontrarse matriculados actualmente en la Esc. de Música de Manzanares.
 - **Obligaciones:**
 - Tener un repertorio mínimo de 30 minutos.
 - Se adquiere un compromiso con el Ayuntamiento de Manzanares (Universidad Popular) de dos actuaciones, fuera de la actividad docente y extracurricular de la Escuela.

Al finalizar los diferentes cursos se expedirá un diploma o certificado de asistencia y participación en el nivel realizado.

Adultos.-

La Escuela de Música garantiza los grupos necesarios para la formación musical de personal adulta en cualquiera de los niveles que demanden si el número de participantes lo garantiza.

Plazas vacantes.-

Se podrán apreciar una vez realizadas las matrículas de los antiguos alumnos. Existiendo un número determinado de plazas vacantes en todas las especialidades:

Asignaturas sueltas.- 33 horas + 33 horas de colectiva (opcional)

Los alumnos podrán escoger, en caso de duplicidad de especialidades u otro objetivo, la realización de una única asignatura instrumental. La matrícula se considerará por cada una de las asignaturas instrumentales inscritas. La clase será de 1 h. semanal.

Especialidad suelta se considerará también aquella en la que no se dé el lenguaje musical, ni ninguna otra materia, a excepción de la hora colectiva de la especialidad.

AULA DE DANZA – Se ofrece la posibilidad de realizar danza clásica y danza española conjuntamente a un precio más asequible. 132 horas de especialidad + 33 de lenguaje musical adaptado a la danza. Matrículas a partir de los nacidos en el año 2012.

Aula 2 Universidad Popular

DANZA CLÁSICA. 66 horas de especialidad + 33 de lenguaje musical adaptado a la danza.

Iniciación y ampliación al Ballet Clásico, introducción a la coreografía en otras modalidades de danza durante los diferentes niveles: Danza Clásica, Danza Contemporánea y Neoclásica, Baile Moderno El desarrollo de las clases consistirá en 2 horas de danza donde los alumnos irán adquiriendo la disciplina, la postura corporal y la coordinación adecuada, así como el acondicionamiento físico apropiado para la danza. La clase de danza será complementada con 1 hora semanal de lenguaje musical aplicado a la misma.

Será obligatorio calzado especial.

Niveles:

Iniciación 1 - Martes y jueves de 16:00 a 17:00 h – 12 Plazas

Iniciación 2 - Martes y jueves de 18:00 a 19:00 h – 2 Plazas

Desarrollo 1 - Martes y jueves de 17:00 a 18:00 h – 6 Plazas

Desarrollo 2 - Martes y jueves de 19:00 a 20:00 h – 6 Plazas

Los niveles de refuerzo tendrán una hora más a la semana denominada **“Puntas”**. Manteniendo por tanto 99 horas de especialidad + 33 de lenguaje musical adaptado a la danza.

Refuerzo I - Martes y jueves de 20:00 a 21:00 h. Viernes de 18:30 a 19:30 h – 4 Plazas

Taller Coreográfico - Viernes de 19:30 a 20:30 h - Vacantes: Dirigido a refuerzo y antiguos alumnos.

Refuerzo 5 - Martes y jueves de 21:00 a 22:00 h. Viernes de 20:30 a 21:30 h – 12 Plazas

FLAMENCO – DANZA ESPAÑOLA - 66 horas de especialidad + 33 de lenguaje musical adaptado a la danza.

El principal objetivo del curso es introducir a los alumnos en el Baile Español y en el Flamenco a través de la práctica, atendiendo a los compases de los distintos

palos (soleá, alegrías, tangos, rumbas, etc.). Todos los alumnos podrán acercarse a las variadas formas de expresión corporal del baile experimentando más adelante la unión con la guitarra y la percusión, aprendiendo así las diferentes técnicas propias del baile flamenco.

Contenidos:

Desarrollo de la correcta colocación del cuerpo que permita una base técnica sólida, con el fin de abordar los distintos estilos de la danza española y del baile flamenco. Desarrollo del control del cuerpo y utilización correcta del espacio. Trabajo técnico específico para desarrollar la fuerza necesaria en la ejecución del zapateado. Desarrollo permanente de la memoria coreográfica. Coordinar musicalmente el movimiento de los brazos, las manos y los dedos, hasta alcanzar un dominio adecuado para el flamenco. Posteriormente, coordinar las castañuelas con los movimientos corporales. Dominio correcto del espacio especialmente en las danzas grupales.

El desarrollo de las clases consistirá en 2 horas de flamenco (danza española), donde los alumnos irán adquiriendo la disciplina, la postura corporal y la coordinación adecuada, así como el acondicionamiento físico apropiado para la materia. La clase de danza será complementada con 1 hora semanal de lenguaje musical aplicado a la misma.

Será obligatorio calzado especial.

Niveles:

1º Iniciación - lunes y miércoles de 17:00 a 18:00 h - 12 Plazas

2º Iniciación - lunes y miércoles de 18:00 a 19:00 h - 3 Plazas

1º y 2º Desarrollo - lunes y miércoles de 19:00 a 20:00 h - 9 Plazas

Grupos de Adultos - lunes y miércoles de 20:00 a 21:00 h - 10 Plazas por grupo

Aun considerándose cursos musicales, entrarían dentro de los cursos de Expresión Corporal de la Universidad Popular, por no mantener la homologación de la Escuela de Música, ni tampoco su formato.

- **Sevillanas** (2 horas semanales) Ver programa en Expresión Corporal
- **Iniciación al flamenco y continuidad con las sevillanas** (2 horas semanales). Ver programa en Expresión Corporal

**ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES OFERTADAS PARA EL CURSO
2020/2021**

	OFERTADAS	CUBIERTAS	VACANTES
ACORDEÓN	5	2	3
BOMBARDINO	7	5	2
CANTO	7	4	3
CLARINETE	9	7	2
CONTRABAJO	1	0	1
FLAUTA	8	5	3
FAGOT	5	3	2
GUIARRA	41	36	5
PÚA	1	0	1
MICROG. CORNETAS	5	3	2
MICROG.PÚA	10	5	5
MICROG. CANTO	5	0	5
GUIARRA FLAMENCA	13	7	6
OBOE	5	2	3
PERCUSIÓN	14	14	0
PIANO	30	24	5
SAXOFÓN	10	5	5
TROMPA	7	5	2
TROMPETA	9	9	0
TROMBÓN	9	7	2
TUBA	3	2	1
VIOLÍN	15	12	3
VIOLA	3	1	2
VIOLONCHELO	9	6	3